

THERE THERE

COMPANY

Technische fiche – *Carrying my Father*

Algemeen:

Aantal technici theater:	2 personen die volledig op de hoogte zijn van de theatertechnische installatie en die deze kunnen bedienen.
Aantal technici gezelschap:	1
Aankomst techniek:	12u (8u vóór de voorstelling)
Duur van de voorstelling:	55 min zonder pauze
Balletvloer:	Zwart. Graag voor aankomst techniek uitgerold en getaped
Afstopping:	Black-box / te bekijken ter plaatse al dan niet coulissen
Grootte speelvlak:	10m breed – 8m diep
Scene opening:	Minimum 10 meter
Scene breedte:	Minimum 14 meter
Scene diepte:	Minimum 8 meter
Scene hoogte:	Minimum 7 meter
Zaal:	De zaal moet verwarmd zijn vanaf aankomst techniek tot na afbouw
Gezelschap:	10 personen
Parking:	De organisator voorziet gratis parkeerplaatsen in de nabijheid van het podium vanaf aankomst techniek tot einde afbouw van het evenement voor 3 personenwagens
Loges:	Gelieve minstens 3 loges te voorzien in de nabijheid van het podium incl. stromend water, douche, verwarmd en verlicht. Graag handdoeken voorzien.
Catering:	Gelieve een assortiment te voorzien van: thee, koffie, plat water, bruisend water, fruit, noten, chocolade
Diner:	Lichte creatieve vegetarische maaltijd voor 10 personen. <i>! Ten laatste twee uur voor aanvang van de voorstelling !</i>

Contact:

There There Company:	Toon Van Gramberen +32 485 13 16 73
Techniek:	Willem Rys: 0498 51 31 08

Licht: *Zie lichtplan in bijlage*

Hoogte licht:	minimum 7 meter (In overleg met gezelschap op basis van afmetingen zaal)
---------------	---

Voorzien door gezelschap:	4 x Softbox + switchpack 1 x Beamer
---------------------------	--

1 X HDMI extender set
2 x hdmi kabel
1 x S/FTP-kabel CAT6 - 50 meter
1 x Paneel boventiteling + ophanging

Lichttafel: het gezelschap voorziet een pc met chamsys interface. Indien er een chamsys tafel voorhanden is maken wij daar graag gebruik van. Gelieve een 5pins DMX aansluiting te voorzien tussen dimmers en regie.

Vloerlicht: Wij maken gebruik van vloerlicht op statief. Gelieve 4 balletorens te voorzien of 4 statieven.

Geluid:

FOH: De organisator voorziet een degelijk full range luidsprekersysteem aangepast aan de grootte van de zaal voorzien van frontfill/infill indien nodig. Toegang tot systeeminstellingen zijn een must.

Monitors: 3 monitors: twee vooraan gericht naar podium. Één achteraan op scène.

Geluidsbron: PC met geluidskaart- Stereo output – playback. Gelieve DI's te voorzien

Micro's: Niet van toepassing

Mengtafel: min. 12ch min 4-bands semi-parametrische EQ toonregeling
1x Stereo 31bands grafische EQ aangesloten op L-R output te bedienen aan de regie

Trekkenwand:

Trekken: Er zijn geen kapchangements tijdens de voorstelling

Deze technische fiche met verplichtingen voor de organisator maakt integraal deel uit van het contract. Gelieve ons tijdig te contacteren indien sommige vereisten niet kunnen worden ingewilligd, zodat tijdig een passende oplossing kan worden voorzien.

Productie: Toon Van Gramberen – 0485 13 16 73 – info@therethere.be

Techniek: Willem Rys: 0498 51 31 08

Wij bouwen de voorstelling op in functie van de mogelijkheden van de zaal en streven ernaar de productie in elke zaal in de best mogelijke omstandigheden te laten doorgaan. Wij danken u alvast voor uw begrip en kijken alvast uit naar een vlotte samenwerking.